

CANTATA. VI.
DEL SIG: GIO:
DE FERRANDINI



Cantata N.º VI.

Voce Solo, e 2^a Istrumenti

Composte dal S.^r Gio: De Ferrandini
Consigliere e Direttore della Musica
di Camera di Sua A.^{za} Ser.^{ma} Elettorale
di Baviera & c.



MAS 2037-J-4



Cantata
I

Recit.^{vo}

Sinte a' notte di Sangue, queste zifre dolenti

il tradito mio cor a te s'invia Leggi e sospira al-

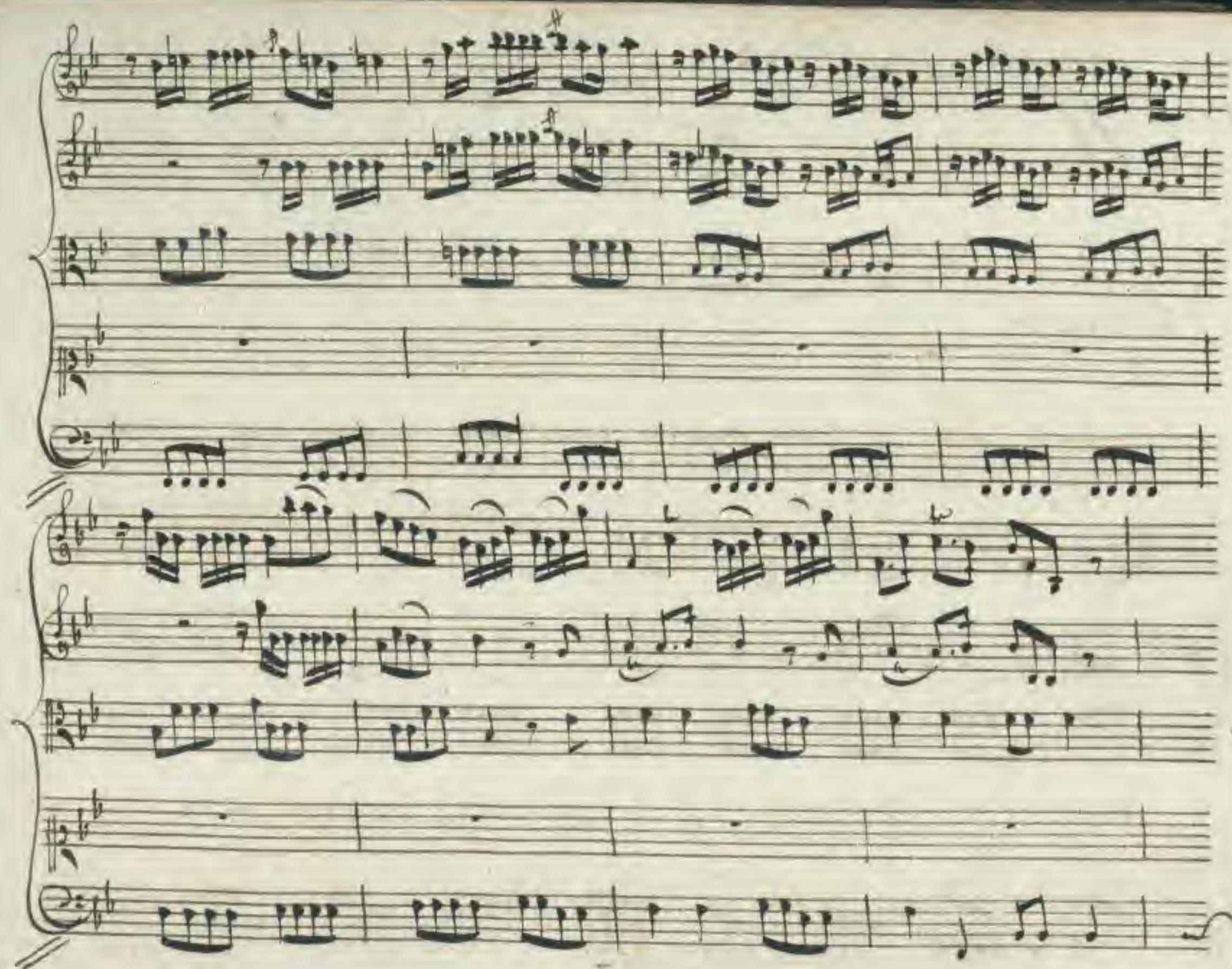
men anima mia figlie son del mio pianto e del dolore, a-

mor me fedito' le scrisse il core pensa quanto t'amai

pensa che mia non sei, e piangi per pietà, de così miei.

Aria

Andante



piano

Vois:

Tuo mi chiami è tuo non sono mi tradis-ci, e ti - perdono

t'ami troppo - e lo sai tu - e lo sai tu t'amai trop' -

so e lo sai tu - - e lo sai tu t'amai trop -

so e lo - - sai tu -

p *for.* *for.* *for.* *for.*

pia. Unis.

pia.

Tuo mi chiami, e tuo non sono mi tra -

pia.

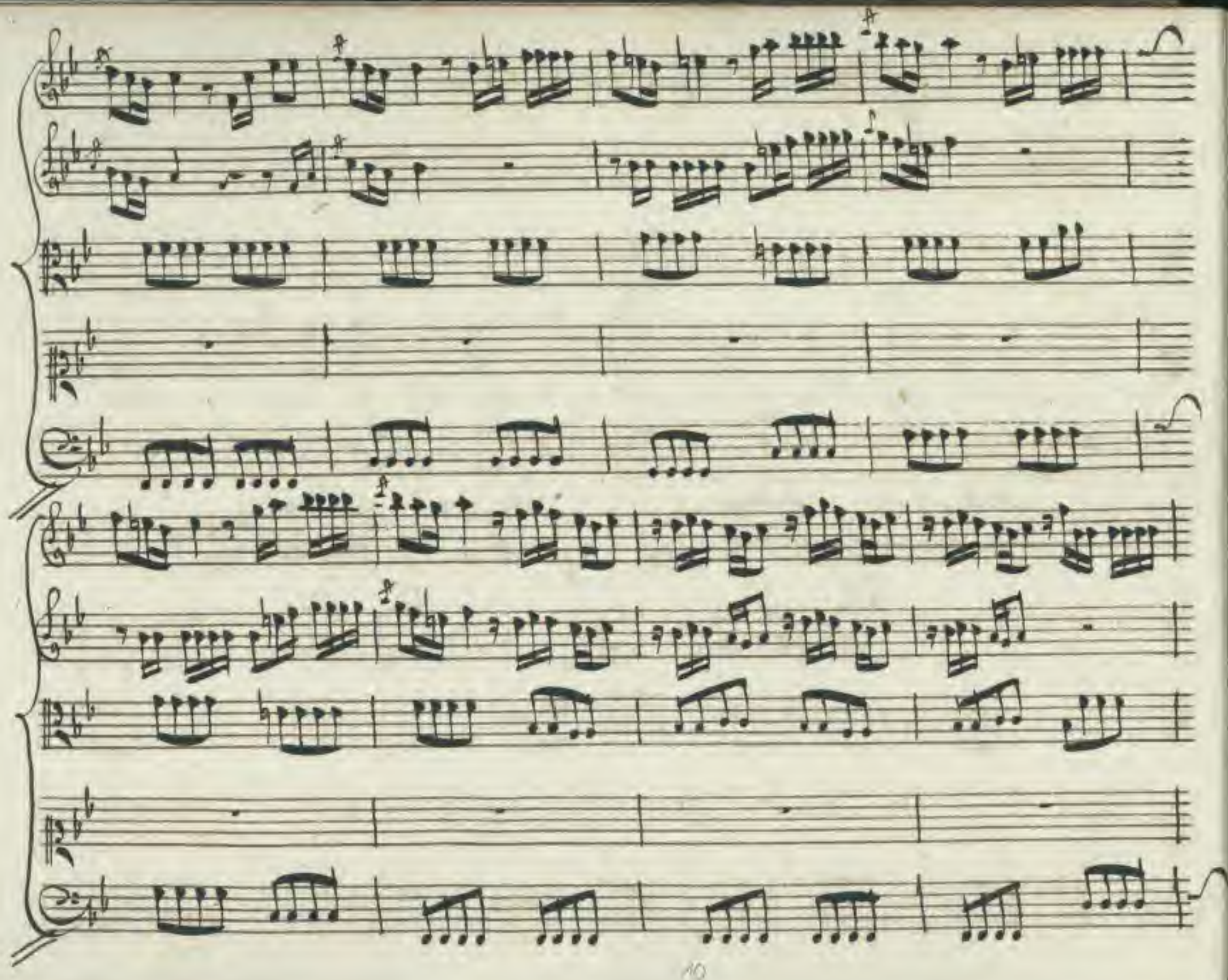
dis - ci - e ti perdo - no - e ti perdono mi tra -

disci - - e ti perdono - - e ti perdono t'amai troppo

e lo sai tu - t'amai troppo e lo sai tu e lo sai tu

Handwritten musical score for a vocal and instrumental ensemble. The score is written on ten staves. The top two staves are for a string quartet (Violins I and II, and Violas and Cellos). The next two staves are for a vocal soloist and a vocal ensemble. The bottom four staves are for a keyboard instrument (likely a harpsichord or spinet) and a basso continuo. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in Italian: "e lo sai tu' t'amai troppo e lo sai tu' e lo - sai". The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

Handwritten musical score for a vocal and instrumental ensemble. The score is written on ten staves. The top two staves are for a string quartet (Violins I and II, and Violas and Cellos). The next two staves are for a vocal soloist and a vocal ensemble. The bottom four staves are for a keyboard instrument (likely a harpsichord or spinet) and a basso continuo. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in Italian: "e lo sai tu' t'amai troppo e lo sai tu' e lo - sai". The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.



Mia ti voglio, e

Vrui.

mia non se - i più non piangi a' pianti miei

49

sai perche non m'a-mi più sai perche non m'a-mi

più non m'ami più più non piangi a' pianti miei

sai perche sai perche non m'a - - mi più.

Da Capo

Recit. vo

Almen se ad' altro amante più ci lega un .Ps.

sir che i miei tormenti senti tiranna senti all'or che



corri al nuovo amante in braccio pensa che quel non
sono pensa che è mio rival e ti perdono -
ma che dissi, sognai siegui del tuo ca
priccio il volto altiero ch'io già risolvo ch'io già ti
solvo di cangiar pensiero.

Aria

Allegro

Col Basso

45

Se mi dirai cor mio cor mi = o rispondero cru =

Del- rispondero crudel tiranna tiranna ingra = =

ta tiranna tiranna ingra = = ta

for:

for:

for:

17

A handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and various musical symbols such as notes, rests, and slurs. The score is divided into systems by large curly braces on the left. The lyrics are written in Italian cursive script below the staves. The text includes: *Se mi dirai cor* (appearing twice) and *mio cor mi - o rispondero anche rispondero an-*. The word *pia.* is written above the staves in several places. The page number 18 is visible at the bottom center.

pia.

Se mi dirai cor

pia.

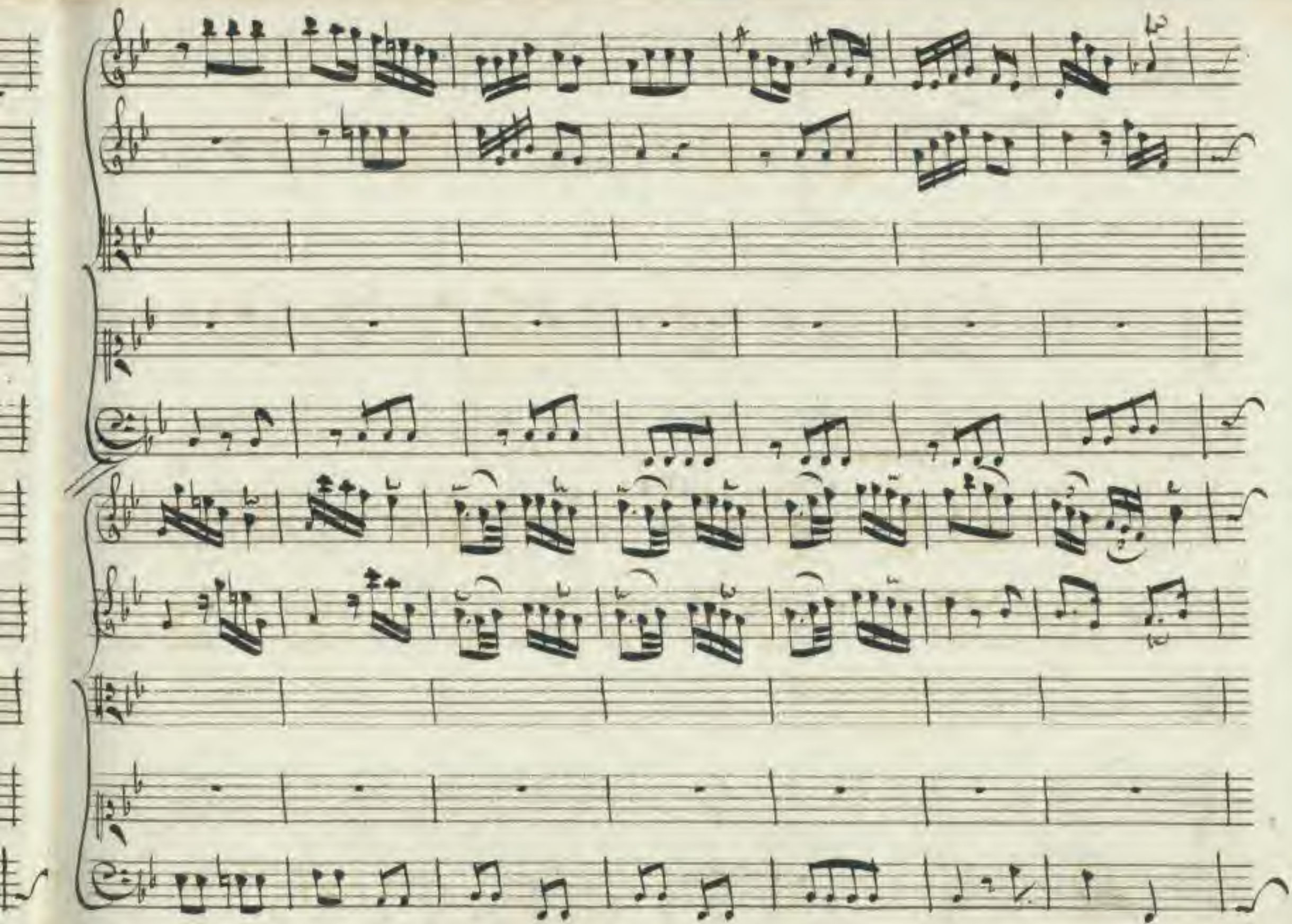
mio cor mi - o rispondero anche rispondero an-

18

del tiranna ingrata tiranna ingra - ta ris =

sondero crudele tiranna ingra = ta ingra = ta ti =

Handwritten musical score on a single page, featuring multiple staves with musical notation and lyrics. The lyrics include "ranna tiranna ingra" and "ta tiranna ingra ta". The score includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "For." and "col Basso".



E ti dirò son io son

a cui fosti infedel fosti infedel

vanne vanne Spieta - ta e ti di - ro - son

io son i - o son i - o a cui fasti infedel a

cui fasti infe - del van - ne vauue spie -

ta = ta.

Pa a po: